

ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

جميع المراسلات
تكون باسم اصحاب المقطم بمصر
العنوان المشترك في المقطم بمصر
التليفون ٤٦٤٥٦ - ٤٦٤٥٥
البريد
اجرة السطر ٣٠ وثلثا سطران

المصنوع من زيت
الزيتون الخالص

لندن في ٦ (و.١٠ع) اعترض
الاباء الواردة من جنيف التي نشرت
لندن أقنص بأنه يعترض أن يبلغ
لارون واسرائيل مجلس الأمن بأنهما
تنبيا الى الاتفاق على عقد صلح تام
تضمن مشكلة القدس بأنها أبناء
لقوم على أساس من الصلحة .
والواقع أن الدوائر الرسمية في
لندن لم تكن من جنيف مابوحي بأن
لارون واسرائيل تحاولات بلوغ
مسبوبة من أي نوع وقد وصفت
بعض المراجع هذه الاباء بأنها
وتقول الاباء أن مشروع جارو
يظفر في جنيف بصوت واحد
أقايده ولكن هذا لا يقام له وزن
في بريطانيا وأمريكا تتوقعان أن
تم قريباً عقد صلح بين الاردن
واسرائيل .
وبقال أن الاتفاق المزمع بين
لارون واسرائيل نص على أن حدل

في باب السياسات الدولية على ص ٣

روما- في ٦ - ي . ب -
 قالت جريدة « الكونيتيانو »
 الكاثوليكية أمس ان مشروع السيو
 جارو الذي تدرسه لجنة القدس في
 جنيف لتعديل المناطق المجاورة مباشرة
 للاماكن المقدسة في القدس « غير
 مرض » للكنائليك

وأهنت الجريدة اللجنة (بها)
تصرف بحرية كبيرة» في السلطة التي
منحها إياها هيئة الأمم التي أمرت
بتدويل المدينة بأكملها
وقالت إن محاولة اللجنة وإيجاد حل
وسط « ستكون سابقة خطيرة تقضي
على سلطة هيئة الأمم
وأضافت الجريدة الكاثوليكية

مدولہ علی ص ۳

العام الـ



سيرة من الك



لا يزال باك

للعلاج قبله الايدروجين

الحملات

مكتب عربي

أرصد مكتب الشؤون العربية الأميركية في نيويورك إيوابه وكث من مباشره نشاطه الذي يده في عام ١٩٤٤. وكان العمل الرئيسي لهذا المكتب التطوع هو نشر منشورات وكتب ووثائق للتعريف عن جميع القضايا العربية والشرقية سواء كانت متعلقة بفلسطين أو بليبيا أو العراق وسوريا والأردن أو لبنان أو بواقي النيل وراس هذا المكتب الدكتور خليل طوطح الذي كان مديراً للمكتب العربية في رام الله في فلسطين وهو من الكوكرز.

ويقول الدكتور جون هارم وكيل المكتب انه وان كانت الحاجة ماسة الآن الى نشاط هذا المكتب اكثر منها في اي وقت مضى غير انه لا يمكنه ان يوقف كل نشاط بسبب الحاجة الى الموارد المالية. وما يذكري في هذا الصدد ان المكتب العربي في لندن أرصد كذلك إيوابه كما أذاع الأستاذ موسى العلمي من امم، واث المكتب العربي في واشنطن امم مهمته من وضع سنين، وان مكتب الدعاية لمر في لندن اغلق أبوابه بدسائس الاستاذ قرياقص ميخائيل عن اذارته وانه لم يجد البلاد العربية في الخارج اليوم وسائل منظمة للدعاية باستثناء تلك القشرة الاخبارية التي تصدرها السفارة المصرية في واشنطن بمساعدة خير اميركي.

الطيران الالمانى

كان سلاح الطيران الالمانى «الاتحاد» من أقوى اسلحة الطيران في العالم، وكان خطر يترصد قهر بريطانيا بالاعراض الجوية التي تشنها طائراته على الجزر البريطانية ولكن اضغ ان صلالة قوس البريطانيين أمن من قوى السمار التي تبعت من الطائرات الالمانية. ومنذ انتهت الحرب، أصبحت ألمانيا دولة محظورة عليها ان تفتني طائرات سواء كان ذلك لطيران المدني او لطيران الحربي، وذلك خشية ان تتحول طائراته الطائرات في جنح الليل الى نواة قوية لسلاح جوي جديد ولكن امر هازي سيوم وزير المواصلات في غرب ألمانيا يعتقد انه يجب ان يكون لآلانيا طيران مدني ويقول ان هذا لا يتطوي على تهديد ما آمن العالم وسلمه وهو يقول: فلنبدأ اولاً باستخدام الطائرات والمعدات المستوردة من الخارج ولكن عندما يطارد المانيين قادرين على قيادة الطائرات. اما اذا كان هناك خطر غشاه الحلفاء في امكانهم مراقبة الطائرات والاطمئنان الى ان الطائرات المدنية التجارية لا تتحول الى طائرات عسكرية وليس من المستبعد ان يوافق حلفاء الغرب على هذا الرأي ويسمحوا لآلانيا باثشاء خطوط لطيران المدني ذلك لان بروتوكول بون الذي عقد بين حلفاء الغرب وحكومة ادنابور رفع كثيراً من القيود التي كانت مفروضة على اقتصاد ألمانيا واثاح لها ان تلج سناً وحظر المضي في فك اجزاء المصانع فكانت طائراته المخطوات جميعاً موان لآلانيا على السير في طريق الاتعاش الاقتصادي.

بعث الهند

في يوم ٢٦ شباط الماضي اعلنت الجهورية في الهند واضب الدكتور راجندراراساد رئيساً للجمهورية. وقبل ذلك اختير البنديت جواهر لال نهرو رئيساً للوزارة وأدر كات الهند ان عصر بعثها جاء فلا بد من العمل العمل الجدي الخليل لعلاج عثقات عهد الاحتلال الاجنبي والتخلص من العيوب التي تشين الهند كدولة كبيرة تزعم غرة آسيا.

اول شيء وجهت اليه منها هو الاداة الحكومية التي صدأت في عهد الاحتلال البريطاني. فآخذ المسؤولون يبحثون نواحي اصلاح هذه الاداة ويستعينون بالخبراء الاجانب لحمل الحكومة منظمة في سيرها الخليل. والفت الحكومة نظام المنيون والفروق بين الطبقات وسوت بين الجميع في كل شيء. حق ان الهند الذين كانوا يحملون لقب «سر» من بريطانيا تازلوا عنه ليكون كل منهم «المسر» فلان لافرق بينه وبين زملائه للوطنين واعلنت الهيئة انهادولة علمانية. أي ليس للدولة دين معين. وذلك لتفني على الخلافت الطائفية التي ترتب عليها ذات يوم مقتل نحو مليون من أبناء الهند. كما انها اباحت للأفراد حرية عند القسم في الحاكم فلهندي اذا شاء ان يقسم باسم «الله» واذا لم يشأ اكتفى بقوله انه «يؤكد جازماً» وطلق على الهند اسم هندستان وهو «نهارات» وهو مستمد من اللغة السنسكريتية القديمة اما اللغة فتر الهند بأما من جعل اللغة الانجليزية لغة رسمية فليلاً وذلك لتكون الهند متصلة على الدوام بالعالم الغربي ومتاحة لتحويلات العلوم والفنون والاقتصاد والزراعة والسياسة فيه.

وتعمد الآن وسائل المواصلات الحديثة بحيث انه لن يمضي وقت قصير حتى تكون القبلية قد اخفشت من شوارع الهند بواكبها وعفاتها الضخمة.

وزارة العراق

ألف دولة توفيق السويدي بك وزارة العراق الجديدة في يوم السبت الماضي واكتفى لنفسه بمنصب رئيس الوزراء واختير السيد صالح جبر رئيس الوزراء الأسبق ليكون وزيراً للداخلية ونائباً لرئيس الوزراء وتآلف وزارة السويدي من خمسة وزراء من حزب الاتحاد الدستوري الذي أشاء أخيراً السيد نوري السعيد.

والمناصب الوزارية موزعة كالآتي الدفاع للسيد شاكر الوادي والزراعة للسيد عمر سعد والاقتصاد للدكتور ضياء جعفر والعدل للسيد حسن تانار والمالية للسيد عبد الكريم الاصري والشؤون الاجتماعية للسيد توفيق وهي وهو كرى. والمواصلات والاشغال للسيد عبد الهدي. وهناك ثلاثة وزراء دولة هم السادة جميل الارفلي وحارم شمدن آغا وخليل كنه ورنانج الحكومة كما أذيع رسمياً قوامه خمس قط هي:

اولاً - تحسين العلاقات بين العراق والبلدان العربية الاخرى ثانياً - السعي لتقريب بين بلدان الجامعة العربية ثالثاً - السعي لتحقيق الاستقرار المالي والاقتصادي وتحسين الاحوال العامة في العراق رابعاً - ضمان الاستقرار الداخلي خامساً - العمل بالتعاون مع البلدان العربية الاخرى على الاهتمام بالحل لغضبة فلسطين يكون مرضيا عنه من الدول العربية والذي يرجوه المصريون هو ان تكون هذه الوزارة وزارة استقرار لا وزارة تمكث في منصة الحكم اشيراً لهدف لازمه جديدة ان تلتأ والذي يأمله هو الا يحاول الحكومة الجديدة بحال من الاحوال ان تفكر في ضم سوريا الى العراق بدون مراعاة وجهة نظر الشعب السوري نفسه.

برد فارس

كان اسم في القاهرة يوماً لم تر البلاد مثيلاً له في سنوات كثيرة. فالبرد غرس شديد والهواء عنيف يبلغ مرتبة العواصف الجائفة. وقد اعطرت غير

مرة رذاذاً ولكن شدة العواصف بادرت بحجب آثار المطر وما يذكر ان درجة الحرارة في القاهرة هبطت امس الى ٤٩ درجة برنيت.

وتقول برقية لوكالة الانباء العربية وردت في صباح اليوم ان بلدان الشرق الأوسط جميعاً تعاني موجة من البرد القاتل لم تهد لها مثيلاً من قبل وقد اجتاحت سوريا عاصفة ثلجية عطلت المواصلات بين العاصمة ومدينة بيروت وسائر انحاء البلاد.

وتعطلت المواصلات عبر الصحراء بين سوريا والعراق ولم يتمكن أعضاء اللجنة التحضيرية لمؤتمر الهندسين العرب المزمع عقده في بيروت من السفر اليها امس. وتآلف اللجنة من مندوبين عن مصر والعراق وسوريا والأردن ولبنان.

وعلى التلج مطار المزة في سوريا ولكن الطائرة القادمة اليه تمكنت من الهبوط بسلام.

وهذا الطقس الرديء تأثيره سيء في اللاجئين العرب الذين لا يزالون يفتقرون الى وسائل المأوى الصالحة كما ان له تأثيراً سيئاً في المحصولات الزراعية وستعثر في ما بعد نتائجه واضرارها.

وفي منطقة اذريجان حال الثلج والصقيع دون سفر ٤٠٠ من اللاجئين فوجدوا انفسهم في حالة عجز تام عن الاتصال بسائر العالم ولكن السلطات الايرانية دت بامرهم فبادرت برسال طائرات ألقت عليهم طروداً تحتوي على اطعمة ومواد غذائية وطنية.

الحملة الانتخابية اشادت الحملة الانتخابية في بريطانيا بسبب قرب موعد اجراء الانتخابات في يوم ٢٣ فبراير.

وامس الى الستر تشرشل خطلاً سياسياً في دائرته الانتخابية حل فيه على حكومة ايلي حلة عنيفة للاسباب التالية:

اولاً - انها ترتبت في استنزاف اموال الخزنة مما اوقع بريطانيا في أزمة اقتصادية ليس من المين الخروج منها ثانياً - انها تساهلت مع الدول الدائنة فدفعت لها اموالاً سداداً للارصدة الاسترلية مع ان هذه الارصدة كان يمكن القافوا بحرة فم ثانياً - انها احدثت فراغاً سياسياً في فلسطين شنت عنه حرب مريرة بين العرب واليهود. وكانت النتيجة الختمية ان بريطانيا فقدت عطف كل من العرب واليهود ومودتهم رابعاً - انها صافت الاميراطورية البريطانية فاجلت قواتها عن الهند وباكستان وعن بورما وعن فلسطين واليونان ووعدت مصر بأن تحل قواتها عن اراضيها طلياً لاتفاق بين - صدق

وكذلك الى المرستافورد كريس وزير المالية خطاباً في اجتماع عقد في لندن ففقط غير مرة بالمستشرقين وموجي الاسئلة فلم يستطع ان يضي في خطابه بدون مقاطعة.

واستنكر المرستافورد هذه المقاطعة ولاسيما لان الاسئلة التي كانت توجه اليه كانت تدل على غيا. رجول. فاضطر الى معاملة المستمعين بقسوة وقال لاحدى السيدات التي قاطعه: اسكتي ولا تتكلمي.

وقال ان سياسة الحلفاء في ما يبدو تقوم على سياسة نشرشل الاقتصادية وفي وسعي ان أؤك ذلك ان سياسة الحلفاء لا تستند إلا الى اساس من الرمال الواهية التي تميد تحت اقدامنا.

اللقاء قنبلة

الي ثلاثة رجال مساء امس قنبلة يدوية على مركز بوليس بالقرب من لجهورن وبطال انهم من الشيوعيين ومن حسن حظ رجال البوليس انهم تمكنوا من اجتناب الاصابة. ولم يقن حتى الان اعتقال الذين

مشروع الضمان الجماعي والتعهد لتقدير تكاليفه

يتم معالي الدكتور احمد حسن بك وزير الشؤون الاجتماعية يجمع الاحصاءات الاجتماعية لتقدير التكاليف التي يتكبها مشروع الضمان الجماعي. وقد انتهى الفنيون بالوزارة من جمع الاحصاءات اللازمة عن القرى وتجري الان بحوث احصائية مماثلة في القاهرة على الطريقة «الشوائية» وهي تقضي بترقيم جميع مساكن القاهرة وترقيمها مسلسلاً ثم اختيار عدد من هذه المساكن لاجراء البحوث الاحصائية على سكان هذا العدد.

قوات كبيرة من البوليس

في مناطق زراعة القصب بنجع حمادي

رأى المسؤولون عن شؤون الامن العام زيادة قوات البوليس في مناطق زراعة القصب في نجع حمادي بعد حوادث الخطف الأخيرة وقد ارسلت قوة مؤلفة من مئة جندي وصف ضابط بقيادة بعض الضباط الا ان بالحراسة والبحث عن بعض المخطوفين في زراعة القصب لاشياء وتأمين الطرق هناك.

دعوة جمعيات الصليب الاحمر الى تسهيل عودة الاطفال اليونانيين لبرودهم

لايك سكس في ه (و. ن) - اذاع اليوم المسيو تروبي لاي لسكرتير العام لجمعية الامم المتحدة ان لجمعية الصليب الاحمر الدولية رقية منها في تسهيل اعادة الاطفال اليونانيين الى اللدث والقرى التي اخلت خلال الحرب الاهلية في اليونان وجهت الدعوة الى جمعيات الصليب الاحمر في تشكولوا فاكسيا واليونان والبر ورومانيا ويوغسلافيا الى حضور اجتماع عقد في جنيف في خلال شهر مارس المقبل وأبان المسيو لاي ان الصليب الاحمر

المسيو لاي يبحث تشيل الصين

مع ممثلي الدول في مجلس الامن والجمعية العمومية لايك سكس في ه (ر) - قال المسيو تروبي لاي لسكرتير العام لجمعية الامم المتحدة انه اتخذت بعثة خاصة مع جميع أعضاء مجلس الامن ومع آخرين غيرهم من مندوبي هيئة الامم المتحدة عن موضوع تشيل الصين في لايك سكس وأعلن المسيو لاي في اجتماع صحفي

روسيا تسيطر

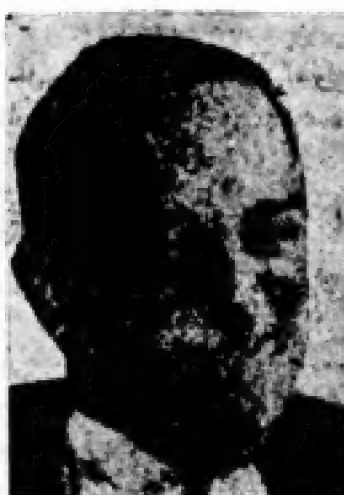
سيرة نام على بلغاريا

بفرد في ه (ي. ب) - تولت روسيا الان الاشراف المطلق على بلغاريا وعينت نحو ٥٠٠ شيوعي ممن تلقوا تعليمهم في موسكو في وظائف الحكومة البلغارية الجديدة.

وقال مصدر موثوق به عاداً آخر من صوفيا ان وفاة المسيو فاسيل كولاروف رئيس وزراء بلغاريا قد ازلت الطبقة الأخيرة في سبيل «حركة التطهير» التي قفست على أقوى حزب شيوعي مستقل في خارج روسيا.

وقد سلمت الحكومة الجديدة التي ألحقها المسيو فولكو شرفنكوف في يوم الاربعاء الماضي، بدوفا كولاورد مقاليد الحكم الى الشيوعيين البلغارين الذين تقوا خمسة عشر عاماً او عشرين عاماً في روسيا.

ولم يرد بعد على دعوة المسيو يدر ويروم المسيو بيدو أن يوزع القاعد الحسة التي شغرت باستقالة الوزراء الاشتراكيين بين أعضاء



عرض المسيو جورج بيدورئيس الوزراء الفرنسية على المسيو هنري كوي الرئيس السابق للوزارة أرت يولي منصب وزير الداخلية في الوزا الحالية.

الغاء قيد الموظفين

على درجات بورساء المعارف

قرر الغاء قيد الموظفين على درجات على ان معالي وزير المعارف اعلى من درجاتهم الحالية الخ وقال مصدر كبير بالوزارة لاجد مندوبين المظن ان هذا القرار عاكس من حيث البدء لمسارات الموظفين غير ان هناك طائفة من الموظفين الذين قيدا على درجات اعلى قد نظرت الوزارة عند تقديم على هذه الدرجات ان تموضع ما فاتهم من الاستفادة من قواعد التسييق والامعاف التي حرروا منها بدون سبب وهناك طائفة اخرى لم يبق على مضي خدمتهم الا بضعة اشهر لهذا يلتصقون من معالي وزيرم العادل مراعاة هذه الحالات عند النظر في ترقية الموظفين لاسيما ان الوزارة الان تعيد النظر في امر الموظفين الذين عينوا في العهود الماضية.

الاتجار بالدقيق

تخطر وزارة التكوين على اصحاب دكاكين الدقيق بيع الشوال مقفولاً حتى لا يكون بالجملة فاذا رغب رب أسرة في شراء شوال تحم على البائع ان يغصه لينقص منه قليلاً ثم يبيعه ولا كان هذا الاجراء شكلياً بل سوريا فقد انبهه الرأي في وزارة التكوين الى الترخيص ببيع الشوال كاملاً بمقتضى قانونه بذكر بها السعر وعنوان الشوي.

الامتنان بالصحفيين المصريين بهم المسيو شارل لوسيه القائم بأعمال السفارة الفرنسية حفلة في دار السفارة في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء ٨ فبراير تكريماً للصحفيين المصريين الذين يزورون مصر.

اصدرت الجهات المختصة الى حكاكارية العاصمة امرها بمصادرة كتاب «معلش» وهو كتاب باللغة الفرنسية وقد غذب البوليس هذا الامر فوراً.

ضبط مفتشو التكوين صباح اليوم خزاناً ناقص الوزن يباع في بعض المطاعم فقبضوا على اصحابها الى ان يدلو على الخازن التي باعهم هذا الخبز

مواقف الصلابة

عصر ٣:١٤ - فجر ٥:١٣
مغرب ٥:٣٥ - شروق ٦:٤٢
عشاء ٦:٥٤ - ظهر ١٢:١٩

في لجان البرلمان

تعقد غداً لجنة الحسابات العامة بمجلس النواب لبحث القسم الباقي من الحساب الختامي للدولة للسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ وتقرر ديوان الحاسبة عنه وبحث تقرير الديوان الخاص بتجاوز وزارة المعارف الدرجات المخصصة لها في ميزانيتها في سنة ١٩٤٦ - ١٩٤٧.

وتجتمع يوم الاثنين القادم لجنة الشؤون التشريعية بالمجلس لبحث مشروع الاجراءات الجنائية الواردة من مجلس الشيوخ.

وتجتمع لجنة الخارجية في اليوم نفسه للنظر في مسائل قومية.

وتنظر لجنة الشؤون الدستورية يوم الثلاثاء القادم في دستور المراسم بقوانين التي صدرت في فترة حل مجلس النواب.

حول اباحة الخمر

في الملاهي والمطاعم الجديدة يعرض على مجلس النواب في جلسة مساء اليوم ١٤ سؤالا من بينها سؤال موجه من النائب المحترم الاستاذ ابراهيم شكري لمالي وزير التجارة عن مدى علم معاليه بالنصريحات التي أدلى بها مدير مصلحة السياحة الخاصة باباحة الخمر في الملاهي والمطاعم الجديدة والعمل على فتح الابواب للفئات الغريات ورأي الوزارة في تلك السياسة.

ضبط مفتشو التكوين صباح اليوم خزاناً ناقص الوزن يباع في بعض المطاعم فقبضوا على اصحابها الى ان يدلو على الخازن التي باعهم هذا الخبز

الاحتفال بعيد ميلاد جين سيمونز

أعظم منسلة انجليزية



احتفلت الهيئات الفنية في انجلترا بعيد ميلاد «الملكة» السينائية المشهورة الـ ٧٠ سنة جين سيمونز بلوح عرضها ٢١ سنة وقد تلقت آلاف البرقيات والرسائل من الصحفيين بها في جميع انحاء العالم وقد ارسلت اليهم ردها شاكرة لهم ما ضمت به برقياتهم من كلمات التقدير والاعجاب وقد نشرت صورتها بجميع صحف العالم لهذه المناسبة وقد اشيع انها ستزوج من شاب انجليزي يدعى جيمس هانسون.

أدبية . وثنية . وإيمانية

توجيهات

أعلى القصر

حديث الاثنين :

وقفة بين ابوين

اما الاول فقد طواه العصر الجاهلي ولم يمتصنا من آثاره الاماروت كعب الادب والتاريخ فيما ترويه عن البداوة الاولى وما خلفته من احداث فيها منعة للفوس ودراسة للطباع ومدد للتاريخ وميزان للحضارة وحكم على الاجال التي ان عليها الدهر ولها كرافدة ومشي وما الثاني تروى من اثاره الرفيعة في ظل الحضارة آناه الله بسطة من الرزق والعلم والحلم

كان لجاهل ثلاث ثبات تمنعهم الاكفاء وصد كل راغب فيهم . فقلت احدهم لأخيه :

ان اقام ابونا على هذا الرأي فلن يكون لنا حظ في الرجال ولن نخلص من فساد رايه الا اذا عرضنا له ما في قوسنا في صراحة ترويه عن غيبه . فلما دخل على الكبري تحادنا ساعة ثم بالانصراف فقلت له :

أرجو لاهينا ونحني على الصبا وما نحن والفتيان الاشفاق ابوين حبيبات مرارا كثيرة وتبلى احيانا بين البوائى فلما سمع ما قالت ساء جرأتها التي لم يهددها من قبل . ولكن اذنه سمعت نغمة جديدة كانت موضع تفكيره

ثم دخل على الوسطي فلما اراد فراها قالت له :

الا ايها الفتيان ان فنانكم دهاها صباغ العاشقين غشت فدونكم اخوها في غير زمل والا صبت تلك الفتاة وجنت فلما انتهت من قولها عسى وتولى وبدأ ينظر الى هذه الثورة في تفكير عميق . ثم دخل على الثالثة وكان قلبه منها قرما فلامم بمقاديرها قالت له :

اما كان في ثنتين ما رزق الحق . وعقل هذا شيخ ان كان يعقل لما هو الا لعل او طلب الصبا . ولا بد منه فأنهم كيف تفعل فلما رأى اصراهم على الزواج عدل عن فكرته وراح لمن

ما حرمة جهالة وتوسو

واما الثاني فكان له ثلاث ثبات ايضا الا انه كان اقصى من صاحبه فلما . وكان له في الزواج رأي ما سمع به في الجاهلية الاولى فالزواج

جريمة الانسانية ولا محل لثري ان تكون بانه متعة للرجال وامهات للاناث . ولقد ملا الفرور قلبه وسمعه وهدمه فاصبح يؤمن — ان صدقا وان كذبا — ان حواء لم تنجب اعلى من بشائه مقامها واعز

جاءها وان آدم لم يترك رجلا سواء . فان قيل له :

لم تحرم على بنائك ما احبته لنفسك ؟ كان جوابه : ان الرجل الذي زوجني بانه رضى لنفسه مالا ارضاه ولكل في الحياة وجهه هو مولها وان قال له زوجي : ان بنائك يضر عن الى الله في جوف الليل ان

يعجل بك لم يحفل . يا قول واعرض واني بخانه هاتان قصتان من قصص الآباء تنهي اولاما بقصة الضمير والرجوع الى الحق . وتنهي الثانية بما ينهي الى كل ما يتبع عن العقل وخالف دستور المجتمع وسنة الحياة — فلقد مات ذلك الذي لم تدفع عليه عين وكانت مظاهر الفرح تليق في ذلك المنزل في أيام الحداد . وكان مونه شير سفا لا في الصدور من غل وكانت سيات ساخرة تشيع ذلك السجاف الذي حطم الوث قبوده وسلاسله فانطلق الطير

الحبيس من الظلام الى النور

وبعد : فقد كنا نود ان نقضي الحضارة على هذه الرجعية ونحو

آيتها والا يكون لا درج عليه الجاهليون بقية من حياة ولكن فرغنا من ران الجهل على قلوبهم يا بون الا ان يروا عن الجاهليين افع العادات

فيل لن يتممون بالبعد النفسية والفاز المجتمع ان يقفوا وقفة طوية امام هذه الناحية المظلمة ؟ وكذلك ما تركه لمن يقدس رسالة الزواج وسنة الحياة منذ هبط آدم من جنته ويوم كان بين قاييل وهابيل ما كان وما ظن ان المجتمع يقاس من هوم الحياة ما يقاسه من هذه المشكلة فان تغلب عليها فقد اجنبا داعي الشرعة والطبيعة وعصمتا الشباب من وسوسة النفس وتزغات الشيطان ورفنا راية الدين الجنيف

محمد احمد هيك

الثقافة الادبية في مدارسنا :

رد على نقد

قرأنا رد الأستاذ - رضوان - فاشفقنا على أبنائنا وثقافتهم الادبية حيناً رأيناهم يحسن ما اجتمعت الاذواق على تقييمه . ويقت في صف هذا القول الصناعي الركيك الذي بدأ به او تمام قصيدته - متى أنت عن ذهلية المحي ذاهل - موقفا غريبا ما نطق ان احدا بمحمد له او بواقفه عليه . وما كان لنا ان نلومه على موقفه غافلا عن سعة الحياة والناس اذواق وميول . ولقد وقف

في صف ابني تمام من قبله فريق من الناس حينئذ في مطلع قصيدة مدح : آهن عوادي يوسف وصواحه

فمزا ما قد ما أدرك السؤل طاله فقال له احدا حاضرين : لم لا تقول ما فهم ؟ فقال : ولم لا نقم ما قال ؟ ونخلص هذه الاجابة البهية من حرج موقفه وان كان حق اليوم لم يستطع

التخلص من هذا البيت المعقد الذي لا تنسج ألفاظه لعانيه - وما كان لنا الا ان نعمل على ملائمتها بقطعة الخلاق سر السكرام حتى لا نشغل القراء بما لاصلة لنا به بقواعد الجدل لا تسبغ ذلك النوع المتكرر الذي لا يفي من الحق شيئا . وما كان لنا ان نشعب

الموضوع ونعميه على القراء كما فعل ابو تمام في قصيدته فيجد الأستاذ منذرا بروح منه قبل ان تصب الحساب ونعلن النتيجة

موضوع الخلاف بينا وبين الأستاذ هو مبلغ صلاحية هذه القصيدة لتقافتنا الادبية وحكمة التثريب في اختيارها

فلاستاذ يرى صلاحيتها لان المعصم شهد لا تمام ومن شهد له المعصم فشره دستور ثقافة لا يتفحص وانجابه معقد ملتوا غاضض المعنى . ووري

صلاحيتها لانه في وسعنا ان يملأ غامضا ويكشف عما فيها من درر لانه أدبي ما لم يؤث غيره — اما شهادة المعصم فحجة لا تنفع في ميدان الجدل العقلي كما ان عصر المعصم وذوقه غافلا عن عصرنا

وذوقنا كما قلنا للأستاذ من قبل في كلمة سابقة . واما شرح القصيدة فقد قلنا له حيناً في طلب شرحها :

ان القصيدة شرحا كثرثرون — وما كانت شكايتها متعلقة بشرح ذلك القول القاتر الذي لا صدر الا عن عاطفة ميتة ولا ينطق به الا شاعر

لا حرف من دستور القول ولو انه شيا وما كالت لنا ان نستطرد الى ناحية لا غرض لنا منها . ثم عرضنا على الأستاذ

نقط الضعف في القصيدة وبين ما فيها من سخط وضغينة وتعقيد وتفكير من هذا اليدان وترك الباب مفتوحا

وحجنتا قائمة وثام من غير موجب وادعى ساحة الله — اننا لاصلة لنا بالادب وان رسالتنا يجب ان تكون

مقصودة على تعليم الصبية ليدفعا الى ميدان لسان من انصاره وليخلص في ظل هذا الاستطراد من ذلك المأذوق الذي لم يقدور لعله قبل الخطوموضعا

فيه ويحول الجهر الى ناحية تعنت عنها فنحن طلاب حقيقة والرجوع الى الحق قضية ونحن بصدد قضية معينة فلا يجمل بنا ان نلجأ الى المبالغات التي

لأننا من الحق شيئا هذا : فضلاء الخنازج التي قد منها ادة ناطقة على سخط ان تمام وميله الى التعقيد وخفاء المعنى وطلبنا من الأستاذ

ان يبدى رأيه فيها فترك جوابه الا ان تجاهلها حيناً عدم الحاجة وعاد يلج في طلب شرح القصيدة ولن نتركه حتى نرى فيه رأيه فيها سلك او تمام مدح

أما سيد كاتوا رداء زماهم فتصدعوا فكانما ليس الزمان الصموتا ذلك بهم عنق الخليلط وربما

كان المنع اخذنا وصليفا عاقدت جود ابني سعيد إنه

ادري كيف صجر البيت على هذا

التأويل فنصفهم بما ذهب اليه الأستاذ في شرحه ؟ وما مرجع الضمير في — وهل كلمة جامل كلمة شعرية

لم ان الغافية دفعته اليها دفعا ؟ ام ان الجنس الذي عبده او تمام هو الذي جعله يصيد هذه الكلمات السخيفة

والجوع النادرة . وشعر غير النثر ؟ ويقول في شرح البيت :

من الحيف لو ان الخلاخل صيرت لها وشعا جالت عليها الخلاخل

ان من سكنت قلبك من الحسان الحيف اللاني لو اتخذت الخلاخل حزما

لدارت في اوساطهم فعدرك في التعلق بها واضح ، والظاهر ان الأستاذ سيوافني على ان اتمام كان قليل

الدوق - صيف الجبال فيما ذهب اليه الى أحد حد . وأظن ان الأستاذ قد

قرأ قد الاداء لمسدا البيت بالذات واستجابه هذه المعاني السوقية التي لا تجري على لسان عاى

هذا هو الفتح الجديد في الشرح قدمنا منه على مضض نماذج للقرء تاركين الحكم لم قولهم المعقل . ولم تعرض الجنس الذي اغفل به أبو

تمام الايات لاننا تؤمن ويؤمن كل من يتذوق الادب ان اتمام شاعر

المحسنات وخاصة الجنس . وانه كما قلنا من قبل كان يريد ان يعمل الشعر

فلسفة القصر والهند وحكمة اليونان وانه كان كثير الرحلة غيل اليه انه

قادر على ان يثب الشعر بعسا جديدا فزلت قدمه وخيا زنده وأنه كانا يعني باللفظ كثيرا وكل هذان

يبرز المعنى الذي يسنح له في أي لفظ شاء — ولا قصد من وراء هذا ان

نحو اسم أبي تمام من قائمة الشعراء أو نبضه مزله الشعرية بانك ما

لا يدور لنا غل . ولكن الذي قوله ونكره : ان اتمام شاعر التعقيد

والمعان الغامضة في غالب الاحيان وهذا لا يمنع ان يكون له في الرأه

وغره درر لا معدوجاها من زالت تير سماء الأدب . والشاعر يعيد في أغراض ويصغر في اخرى

وبعد : فالكلمة الآن للاستاذ رضوان — ورجائي ان يميل ترجمة

اب تمام الى حين فالكلمة غاصة بها والمبدعون في التعلم يعرفون عنه

الكثير . واولي له الا نخرج عما نحن فيه نعمل في نية . وليعلم أي ان أحفل بضمه ويحجر به لان ذلك

لا يفيد قضيتنا ولا يتفق مع مبدأ صفة القلم الأدبية لا هامردان

البحث الهادي . والحجة الدامغة فان جنت عن ذلك السيل فهي صفحة

مثالب وميدان سباب نزهها عنه . وضيف الحجة هو الذي يلجأ الى

هذه الصفات ليعطي موقفه . فليرح الأستاذ اعصابه وليكن جده الحسن

والحجة وليعلم اننا من أحب الناس للقد ولست من المتعصبين لا رأيهم

بالحق والباطل . فقصوم الفقد ومه شريرة لا تقل عن خصومة الهاميين

في ساحة عدالة ونحن الى التحقيق الادبي والبحث العلمي والاجتماعي

أحوج منا الى الطعن والتجريح ونحن طلاب حقيقة في حلبة السباق فلنطو

صورتنا على ما يجعل بنا فذلك خير لنا ولادنا وانما الذين نلهم طريق

الحياة ونعز بلهم من اللعليا أحسن الامثال

المحرر

ذكرى

حبيب غبريل برد الله ثراه

سلام على خل تولى به الردي سلام على الخال القيم بذكره سلام على حلو الحديث ومؤنس الـ على النير الفكر الراضي ان دجت سلام على تلك الأنامل ابذعت سلام على شيخ المجالس لاهيا يزف جلاسا ويؤنس ناديا وات جد جد القوم يوما رايه سلام على الوفي الذي لا ماله على المنيل العذب الروي اذا جرى على روعة الوادي على منعة الردي

على اجتمع القطران سهلا وانجم

وثير . ثم اخلقت مني موعدا وكنت لدى الجلي نصيرا ومنجدا الالهف نفس ان تزول وتجنحدا مكانك . فارتادته اقرر اربدا ورواده من بعد فقدك شردا رجلا لدى الجلي اعز بهم غدا اذا ضل اهل الراي وامتع الهدى القول لقلبي وج . كن متجلدا لصوتك في اذني على بعده صدى كاتة قرى على السمود غردا فادوك . لكن حيث لا تسمع النداء تدفق وكن لي في البلية مسندا

حسبا وان يتخل امتالك الردي جديدا . ونحس غائب الوجه لمعدا حيا . وذلك الفخر يفر سرمدنا كراكب تهوي فوقدا تم فرقدنا تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

عزير علينا ان نرى الزبح باكا وان يلبس السادي الانيس لعامة وقد كان هذا الوجه انور مشرقا عزيز علينا ان نرى كل حبة تباعا . الي ان يصبح الجمع مفردا فقل لدى الدنيا غربا مفردا عزيزا . وما سواه ان عاش او جدا تود بطن الارض حيران مفردا

فتاة في معبد

نظرت الي بلعظها الوسنان هيفاء . تنظر في حبي الرحمن غاطبتا فتعزرت لحباتها

وعدت تتيه بقدها الفتان في غصن بان يا لها من زهرة عبق المواء يطيبها الريان

في درة ضن الزمان مبتلها خلعت قول الشيب والشبان لله صاقلها فقد تزوها

كل الحسنان على مدى الارمان لوجه منها مشرق مبتلها

لثغر منها ضاحك فلكانه رطب الجمان ومغرس الريحان

ورضاها شيد الذائق كسلل في الحساسة لطامي . ولهان وحدها عذب ربح ساجر

فصالحا لحرية الافانف سبعان من جعل الشمس كواكب في درة ولها كباكب

محمد توفيق رعا

قضية الممرضين

رأت وزارة الشعب ان تحس يدها الرحمة على من عرفوا بالليل الى الوفد واختناق مياهه القوية

وقد تقض جلس الوزراء الموم طفر مشكورا اعادة القصولين سياسيا فاعاد بذلك الحق الى اصحابه

ولاجدال في ان الكلك بذكر قضية مرضي مستشفن قصر المعين الذين ثاروا حين اعلنت مطالبهم واعلمت فيهم الحكومة وقتئذ ما استطاعت من ضروب السجن والعقل والتشريد

لذلك فانا نهيى بالحكومة العادة التي يؤازرها الشعب بقوله ان تشمل اولئك اليوسا . بين العطف والرعاية وان تعرض قضيتهم بما عرف به

وزراء الشعب من عناية ومروءة وشهامة فلكل واحد من اولئك اليوسا

امرة تتضرع به الى الله ان يبارك في الزعيم ورجاله الارار . ويا ملون عيبه كل خير في هذا العهد الوفى باذن الله

احمد يحيى فوزي

احمد يحيى فوزي

احمد يحيى فوزي

صدر

مقتطف فبراير ١٩٥٠

وهو أمتع المقالات في الفلسفة والعلم والادب والشعر والقصة

الطبعة من باعة الصحف والمكتبات عن النسخة ١٠ قروش صاع

البنك البلجيكي والدولي بمصر ش.م.م

يقبل ودائع نقدية مقابل تسليم أذونات على الخزنة لحاملا

ويؤجر خزائن خصوصية مريحة في غرف بها تكييف هواء

اجلتي في أول يوليو ١٩٤٩

القاهرة س. ت. رقم ٣٩

الاسكندرية س. ت. رقم ٩٦٢

من قصص الحياة :

بين يدي الحلال

الو محمد المزي

حضرت مجلساً ضم بعض الفقهاء وكانوا يتناولون الحديث من نوازل بعض الفقهاء في الفري فاجتمع بقصة واحد منهم هر سمي بمحدثه الملقب بالمرزوق

فاجتمعوا في منزله بعد ان استأذنته فاذن لي مع الأديان في ذات يوم بعد ان تناولت غداً شيئاً محدثاً في سريري مسترخياً ادارج النوم وهو يغازل إيجافني وكادت الصلوة تم لولا دخوم الخادم بريقاً فاضضت مظهرها وجعلت أنها صادرة من عمي القيم بالرفق يستدعي على عمل

فبدأ على وجوهي لازمي مسدة ساورتني فيها اللابل ولم أجد خلاصاً مما كنت امانيه من القلق الا بتنفيذ الامر

اذ لهذا العم منزلة محترمة ومقام محمود بين الجميع فهو عيد الأسرة بحق وواحدنا من غير شك

تعلت حقيق الضيرة وبعثت وجهي شطر المحلة وفي لحظة كنت في عداد المسافرين

وبعد رحلة طويلة مزيجية وقفت الفطار على المحلة المقصودة فزايته ولم أجد ركوبة سبب الاختناك فخذت اخب في طريق مشياً الى العربة وكان النهار قد تصرم واخذ الليل يلف كل شيء حولي بخلائه الساجية الخزينة وما انص ليالي الريف في غيرة القمر

وبعد ان ابتعدت عن العمرات سمعت خفق اقدام تلاحق خفقت معمللاً بشمال لافاق من الطابق لافاق كفي لافاق فلما ساج من حجاب المحلة فبعد تبادل الصيحات والافاق واشتاعها له ثم سألته عن وجهه فقال والله اليك وكيل النيابة الجديدي ما لي لاكون في ركابه

فصبت العرق من جبين وعفمت قائلاً : وابن هو بالضبط وما سبب وجوده باني ؟

فقال هو منذ الظهر بمنزل فلان وما انطلق اسم عمي من بين شفتيه حتى كاد قلبي يقف من وجيب «الرجفة» وقاطعته قائلاً : اوقع حادث له هناك ؟ فاقبل الرجل ابتساماً عريضة وقال : نعم حادث ولكنه سعيد اذبح خبطة اليك من كرمه صاحب الدار

فكان يعني على للمرة الثانية اذ الباعه سواء كانت عن خير سار أو سواه لما وقع شديد على النفس وبعد لحظة شاعت بين جوانحي هجة جياشة ونسيت متاعبي وبدأت انهدم دماي اصباح من شأنه وراعي ان شرذقي كان في ساجة الى امل الحلال وكان الطريق قد صفر وخشيت ان ارجع للمحلة فلا انظر بطلي فاضطر للعودة بمفردي

وعلى غير انتظار لاح لي بصيص من نور يبعث من دكاه لا اقرب منها وجدتها للاق القرية وكان على وشك الرحيل فاستوقفه وصرفت صاحبي بعد ان ناولته لافاقه طابقي ثانية فادى لي واجبات الاحرام وحياي تحية عسكرية جعلني اجزم بأنه كان «دفعه» في حجر شيايه . وقبل انصرافه قال للحلال : دخل بالك من سعادة اليه يا أوسطي شعلان وقع عليك كويس ثم غاب عنا

وكان متم كتيب لا متسع فيه لغير زبون واحد . انا عباره عن كرمي وعسدين مجردين من الكساء وقوفة حمر كاثي ينسج بها والكسبان في حمام السوق ومراة متأكلة لا يمكن رؤية الوجه فيها الا بصعوبة على الاربع جهات الاصلية

استظني الأوسطي استظلالا الفاعين وكان متعطفاً بجمل أسوة « بشكار السلخانة » وعلى رأسه طربوش من غير خوصة انطبق على فوخه هدلي زره الى اسفل متجاوزاً

الفقاهي كاد يلس مؤخرته فبدأ بالغبط كالعفريت الرسوم على عتبة «الملك»

وبسرعة كنت اسيره مكتوفاً بالقبلة ابعاً وأخذ يهر وجهي متجاوزاً من كرمه عن طرف أني وفي لحظة كان احد الخدين أنعم من الخمل . فحدث له مارتة وخفة يده ويغلب على الظن انه كان يتحين هذه الفرصة إذ توقف عن العمل متظاهراً بشد الوسي وانطلق يشكم لا يحف له ريق . قال :

«فرصة سعيدة بإسعادك اليه يا الف مرحبا . لعلك اعجبت ببلدنا» قلت «وأي عجب . اني هنا بين اهل وعشيري» قال : «اهلا وسهلا . أما يا به حاجب سعادتك يستحق الحلاوة» قلت متبرماً : «انا يا أوسطي لا احب المزاح فلا تضيق وقتي وانا مطلوب بالفران» فقال متبرها : «أي مزاح لا سمح الله انه يستحقها واكثر إذ انه كان اول من بشرني بنقل سعادتك بدلا من وكيل النيابة الذي اخيل الى الناس ساعده الله . ثم شرفني الليلة بقدومك لملي المواضيع» فلم املك نفسي من الضحك المرسل وقلت : «بكل أسف ان كل ما ذكرته فيها يصاق بشخصي بعيد عن الصواب وأما الحاجب الذي كان معي منذ لحظة فليست لي به أي علاقة»

وكنيت احب ان اسرسل لأناي به عن اروض في هذه «المقاهات» ولكنه الزمني السكوت «وش» ثاب من رغاوي الصابون واخذ يقول «عنوا بإسعادك اليك كان لسان يقطع اذا كنت اقصد للناس بك عن قرب أو عن بعد . هي «حصلت» أنا غرضي الوحيد ان اقول انه حسب وعدي سأقدم هدية له ويستحيل ان اراجع من ربا يتم بغيره» وايز من جيبه ورقة بالانصيب واستطرد قائلاً ان الكشف غداً ان شاء الله تكون «الريمو» بعدها سادتك تسمح بالمهذبة التي اقدمها لهذا الرجل «والخدم» فجعلت افقه واقامي تلاحق ورثت لخال صاحبي الحاجب وهو يحل النفس بالامال يرقبها وقد بطول انتظاره حتى ينصرم العمر دون ان تتحقق الامنية

ولما لم اني انبسط معه قال «ولباردة مني بإسعادك اليه «أيش» اسم الكرم» فأردت ان اسرفه عن مسألي وقلت متعللاً ما ذا يمكن من معرفة اسمي ؟ انا زائر عابر

فاستغاضت على وجهه ابتساماً وقال «عاشت الاسامي بإسعادة اليه كلنا اخوان واولاد حوا وادم والذين عند الله العمامة» فضقت ذرعاً وكنت ام بالقبلة في وجبه وانصرف لولا دخول قروية عجوز تحمل في يدها «مرجة» طلبت اليه استظلالها

ولكنه اعتذر بدعوى ان زباجة مصباحه مشبعة لا يمكن حمل المس فتاوله عليه الثقاب التي كانت معي على سهل سحب عودين او ثلاثة منها وإعادتها الى

ولكنه ناولها للقروية بما فيها وقال لها «من غير مطرود . احسن اليه مستجيباً» فانصرفت شاكرة داعية ولا أحسن بأن تصرفه قد ضايعني قال انا عارف انها غلظة والظاهر انه ليس لدي البيلع عليه كبريت اخرى فلا تطفئ ولا تقوم «ربنا يجعلها رجة ونور على روح اموات سعادتك» وجعل يقرأ الفاتحة على روح اموات الجميع بصوت مرتفع

وطلب ان اقرأ الفاتحة باصغاعا على حد تعبيره

فالتيت نظرة خاطفة على ساعته وقلت في غضب و سأمهك يا اسطي فليكن لا تتكلم بغير حق وانت ادري بما سيكون بعد ذلك فنظر الى نظرة متعرجة ساجية ثم ترد وجهه وجعل يقول

«رفقا بي يسادة البني انا مظلوم ظلم الحسن والحسين . لقد انا سلفك الى المحكمة بجهة قطع اذن احد الزماني ماعدا متعلدا

وعندي شهود يعرفون جيداً اني اصاب احياا بوقبات «تشجبة» والحادث الذي نحن بعده وقع وقت حصول الدور

اذ لما وقعت اصاب الموص اذن الزبون على غير وعي مني والدليل على حسن نيتي هذه القبلة . اذ كنت اسبح بها دماها بعد ان استغفرت ولو كان لها كانت لتطقت هنا

وقفت شعر رأسي وتبين لي اني وقعت قبا لاخلف لي منه وخشيت ألا يكون انتقامي للعفة الا لقطاعي وقلت بصوت كانا كان يخرج من تحت الاغاض وهل اخذت احوال الشهود «فقال : لم تطلع سعادتك على الحضر بعد

اني اخشى ان تكون النيابة في ركب مما اقول

ثم نظر الى السماء وطلب من الله ان يحضره الدور في هذه اللحظة السعيدة لا تكون من الشاهدين ؟

وخيل الي ان عشة بدأت تنظم بده دق الرعب في اوصالي واستيقظت اني لاحالة هالك

ولكن ارادة الله قضت بالاصيبي مكرره في تلك الليلة . فبسط على من سماء الليل غاطر جيل اهنى ان «أماشيه» قبا ذهب اليه

واخذت استغل سلطة وتلفني التي خلعت على . فقلت متصنعا العظيمة والاستعلاء .

«استمع يا أوسطي بصفتي وكيل النيابة المختص لا يجوز اني اكون شاهداً في أي قضية . واذا اردت الخلاص فانص يا ساقول لك بدون تحفظ» فشر اذنيه مصيحاً : ثم قلت :

«عليك الحصول على شهادة طبيب يقرر بانك مصاب بمرض عصبي وامام المحكمة على الله بيمينك الدور» فخاب الرشد وانبسطت اساريه وقال :

«آدي السلام الي من يز أم اللوائح» فقلت «عجل اذن بحلاقة الذقن وان شاء الله البراة تكون من نصيبك» فقال :

«هوا» واخذ يمارس عمله في سرعة مذهشة وأنا انطلق نظري الشارد الى الطريق ركلي وعي يكاد ينسكب

وبعد لحظة سمعته يقول «تعبا بإسعادك اليك 11» فقلت اتناوح أيمنة وبسرعة وناولته قطعة من ذات العشرة الفروش وادفعت صوب الباب وخرج درائي يشيع وهو يقول «تسمح لي لحظة بإسعادك اليك الرغاوي وما زالت على اذنيك» ثم ألقى آخر نظرة على قطعة النقود قبل انسيابها الى جيبه واستطرد قائلاً :

«هذا كثير جداً وساعتى اشتراكا عن هذا الشهر وان شاء الله كل يومين واثالث احضر عند سعادتك علشان اصلي لك»

فاسرعت الخطي وقلت ابي ثابلي وبعد لأي وصلت المحلة وهناك وجدت عمي ونسيه وكيل النيابة وبعض الاخصاء فلما استوضحوني روت لهم اللعبة فجعلوا يضحكون ثم تأبط عمي ذراعي وذراع نسيه وقال انا الآن بين وكيلين «واحد ميري وواحد نمره سعة»

وقفتنا سهرة تمتة ليت الدهر محمود مبتلها مصطفي النبي



الاستعداد لبطولة مصر العالمية في التنس

منتخب مصر الاهلي يتعادل مع منتخب يونان مصر ٢-٢

قرارات اللجنة العليا للاتحاد المصري للهوكي

انباء غني من هنا وهناك

بطولة مصر العالمية في التنس

يستعد الاتحاد المصري للتنس استعداداً كبيراً لبطولة مصر الدولية التي ستقام في اواخر هذا الشهر حيث يشترك فيها نخبة من اعظم ابطال العالم في هذه اللعبة من شتي الامم

ولذلك اقام الاتحاد لافاق مع نادي الجزيرة الرياضي مدرجا كبراً على الارض المخصصة للبولي ونظر الزيادة عدد الاماكن فستاح للفرجين مشاهدة المبارات في اراحة تامة وقد جعل المرات ٣ اعمار وستكون من تحت المدرجات التي وضع لها مداخل مخفية

كما تم اعداد اعداد مقفين طول كل منها ٤٠ مراً تحت المدرجات حيث اعدت كذلك غرفة خاصة للمصحافة مجهزة بالكتاب والتليفونات

وستستمر مباريات هذه البطولة لمدة ١٠ ايام بين ٣٧ لاعبان مصريين واجانب سيظهرون يوم ٦ مارس القادم اي بعد التصفيات وتبدأ مباريات كأس الدول يوم الجمعة ٣ مارس



فون كرام

يحل التنس الالمانى ويشترك في بطولة القاهرة القادمة وهو من اقوى لاعبي العالم في هذه اللعبة

الندوب الصحافي للتنس ووقع اختيار الاتحاد على المسيو جاستون كانس وكيل الاتحاد القاد الرياضي ليكون الممثل الصحفي في لجنة الاتصال بالمرائد المتحدة ولو كالات الابهاء المعروفة

في المصارعة

تقام الخفلة المصارعة بين فرق مدارس المنطقة الشمالية في الساعة ٢.٣٠ من ظهر اليوم على ساطع الترسانة

منتخب مصر واليونان يتعادلان

أقيمت أمس المباراة التجريبية بين منتخب مصر ومنتخب اليونان على ملعب نادي الاهلي في جو صفيح وبرد زهري بعد مطر قليل جعل ارض الملعب (عذبة) وكان بعضهم يرجع تأجيل المباراة بسبب هذا الجو الطير ولكن عندما اكتشف انهم ورجان موعد المباراة نزل الفريقان الى الملعب فقام فريق مصر بمواجهة الهواة الذي ساعد هجوم اليونان في الشووط الاول فحرزوا اصابين مقابل لاشي الفريق المصري وقد لعب الفريق اليوناني حسب خطة موضوعة وهي تحطيط الدفاع المصري ثم الافلات لاصابة المدفوع وقد نجحوا في ذلك بعد ما سحوا الهضاج الى الامام وفي الشوط الثاني لعب الفريق المصري بحمية ونشط وقد عز عليه اصابة مرماه مرتين فتمكن فحفي خطاب من اصابة مصري اليونان هدفين وبذلك تعادل الفريقان ٢-٢ كما ضاعت من خط الهجوم المصري بعض اصابته حقة كانت العارضة الخشبية حائلادون تسجيلها والحروف ان منتخب يونان مصر اضعت من منتخب اليونان الاهلي وان هذه النتيجة تجعل اللجنة الفنية المصرية تعيد النظر في ادخال بعض التبدلات على المنتخب المصري لتلافي نقاط الضعف وتقوية المراكز التي ظهرت ضعيفة في مباراة امس

في الملاكمة

خفلة الملاكمين المحترفين اسررت نتيجة الملاكمين المحترفين التي أقيمت أمس الاول في نادي جعية الشبان المسيحية عن فوز اللاعب اليوناني اسيسرو في رمضان عباس لانساب الثاني في الجولة الثانية لعدم مقدرة على اللعب وفوز ارجيرس في حنين حجازي لاصابة الاخير في الجولة الثالثة وفوز جورج حليم على جاني عيسى لاصابة الاول في الجولة التاسعة وعدم مقدرة على اللعب ولنا كدة على هذه النتيجة الاخيرة سنشرها غدا



من جسي موران بطلة التنس العالمية وستصل الى القاهرة في اواخر هذا الشهر وستشارك في البطولة العالمية

تذاكر الدخول

وحدد الاتحاد المصري للتنس تذاكر الاشتراك لمشاهدة جميع هذه المبارات مبلغ ٣٠٠ قرشا وسيتاح ايجاده من يوم السبت ٤ مارس واثبت هذه التذاكر لا تعطي صاحبها الحق في طلب رقم (١) ولا الدخول وبناء على طلب الجمهور تقرر بيع تذاكر اشتراك تعطي الحق في حضور ١٠ حفلات بالنادي مبلغ ٥٠ قرشا

معسكر الفريق المصري

وقد وقع الاختيار على حمام وزارة المعارف بنادي العلمين ليسكر فيه فريق مصر الاهلي حتما علمت للثريات اللازمة لذلك وتزويد غرف المسكر بجميع وسائل الراحة والتسلية وسيكون المعسكر تحت اشراف (كاتب) مصر الاستاذ حسين كحجازي الفريق المصري الاهلي

وقد وقع الاختيار نهائيا على اللاعبين الآتية أعمارهم بعد وم : عبد الجليل وعبد عبد الله وحامي والذالي وسعد الجندي وحسن سلطان وابو حياجه وسعد راشد وحلمي ابو العاطي وكوكرو على محمود وفؤاد صديقي والظفوري والديبة وتوتو وشعان وعوض وصالح سليم وعمره وقصي خطاب وسيد عزال

دورة البحر الابيض

في مدينة الاسكندرية يقول مكاتب المظلم الاسكندري ان لجنة ملعب فؤاد الاول (الاشاد) ستعقد اليوم لعرض مدى لاصلاحات التي ادخلت على الملعب وتبشيره لافضة دورة البحر الابيض المتوسط في السنة القادمة وربما يحضر هذا الاجتماع صاحب المجد النيل عباس حليم وسعادة جده طاهر باشا

اتحاد كرة القدم

من قرارات اللجنة العليا مرتب باشكاتب الاتحاد قررت اللجنة العليا لالاتحاد المصري لكرة القدم في اجتماعها الاخير جعل «الاتحاد» جنيتها ابعاد من شهر يناير الماضي

تم نشر تذاكر المباريات بين مصر واليونان وقررت اللجنة العليا جعل ثمن تذاكر الدخول في المبارتين بين مصر واليونان في يومي ١٧ فبراير بالقاهرة ١٩٠ و١٠٠ و٥٠ و٣٠ و١٥ قرشا . وفوضت اللجنة الفنية تحديد العدد الذي يطبع من هذه التذاكر

بيع تحفة عالية

من صنع ميكل انجلو

روما في ٦-٢-٥٠ - عرض احد رجال الصناعة في فيلاف ١٨٠ مليونيرة ايطالية تحفا لا تحصى رواثع مايكل انجلو وهي عبارة عن تمثال للسيدة العذراء باكية

وقد عرض ورتة الكونت روبرتي سانسرينو الذي مات في عام ١٩١٦ هذا التمثال لبيع

وهناك شرطان لبيع هذا التمثال اذ يجب الا يباعه التمثال ايطاليا . وثانيا ستعطي الحكومة ايطالية شهرين للزيادة على آخر ثمن يصل اليه التمثال والتمثال مصنوع من المرمر ويحتل السيدة العذراء وهي تبكي السيد المسيح ويعرف باسم «بيتا» روداني . وقد ظل التمثال مقاما عدة اجيال في ساحة قصر روداني في وسط روما

ومن المحتمل الا يحصل عليه المليونير الذي قدم ١٨٠ مليون ليرة ثمنه اذ ان خبراء الفنون يقدرون ثمن التمثال الذي مضى على صنعه ٣٩٠ مائلا ما يقرب من ١٥٠ الف جنيهه سترياني

وفاة زميل

تتوي وكالة الانباء العربية للرحوم الاستاذ مصطفى فهمي احد الذين عاونوها في السنوات الاربع الماضية وان زملاءه ليكون فيه الخلق الكريم والوفاء وسلامة السريرة ومعرفة الاعاء

وشيعت جنازته صباح اليوم بتعداد الله برحمته الواسعة

في الهوكي

بطولة المملكة المصرية كأس الانربي

وأجريت القرعة لتحدد مباريات تلك البطولة على أساس اشرار الاول والثاني من منطقة القاهرة والاول من كل منطقة اخرى وذلك تخو لافضة المصروفات ومراعاة لضعف مالية الاتحاد فكانت النتيجة كما يلي : (أ) - نادي اليونان للاسكندرية مع نادي شل بالسويس (ب) - ١ - الثاني من القاهرة مع الغالب من (أ) (٢) - الاول من القاهرة مع نادي اسبايل (٣) - الغالب من (أ) مع الغالب من (٢)

وقد فوضت اللجنة حضرة السكرتير العام لتحديد التواريخ ولللاعب بما يتفق وصالح القصة والاتحاد وضمان حسن سير المباريات - علما بان هذه المباريات على طريقة اخراج الملوب كالتيع سنويا

دورة هنتسكي الدولية

٢ - عرض الخطاب الوارد من الاتحاد الدولي بشأن الاشتراك في دورة هنتسكي الدولية سنة ١٩٥٢ او احوال الاشتراك فيها أو عدم الاشتراك فيها فقررت اللجنة على ضوء ما ابداه المدرب الباكستاني من بيانات ارسال الرد للاتحاد الدولي بضرورة اشتراك الفريق المصري فعلا في تلك الدورة ان شاء الله

تبرع كريم

٣ - بمناسبة المباراة النهائية للبطولة العامة لقتال تبرع الاستاذ ابراهيم شانه بمبلغ عشرين جنيها مصريا لتقدم كاشين رمزيتين للكلاب الاساسية المبدأة من حضرته لكل من الفريق الاول والثاني كذلك ليحفظها بها بصفة مستدامة تذكارية

وقد اطاعت اللجنة على الخطاب الوارد من حضرته بذلك التي فقررت شكره على تلك الروح الطيبة مع تقديرها لارحمته الكريمة

«لعل التياوي»